

# CONCURSO DE ENSAYO FOTOGRÁFICO DE MONTAÑA 2025

## Procedimientos y normas para la presentación de ensayos fotográficos

El concurso de ensayos fotográficos sobre la montaña es un programa de cultura de montaña del Centro de Artes y Creatividad de Banff. Promovemos la comprensión y la apreciación de los lugares montañosos del mundo creando oportunidades para que las personas compartan y encuentren inspiración en experiencias, ideas y visiones de montaña. Otros programas de cultura de montaña incluyen el Festival de Cine y Libro de Montaña del Centro Banff y el Tour Mundial, un evento de renombre mundial.

Taller de Cineastas de Aventuras y otros programas.

### BASES DEL CONCURSO:

El formato del concurso es el ensayo fotográfico. En su forma más simple, la definición de ensayo fotográfico es un conjunto o serie de fotografías que tienen como objetivo contar una historia o evocar emociones en el espectador. Invitamos a los fotógrafos a enviar ensayos fotográficos seleccionados para ilustrar sus historias relacionadas con la montaña que se enmarcan en las subcategorías de cultura, aventura, vida salvaje, deporte, medio ambiente o historia natural.

El comité de selección y el jurado buscarán una secuencia de imágenes que transmita una historia o mensaje convincente, y que cada imagen sea lo suficientemente fuerte como para sostenerse por sí sola y, al mismo tiempo, transmitir una narrativa más amplia cuando se la ve en la secuencia deseada por el fotógrafo.

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 5 de mayo de 2025

Nota: La entrada completa, incluido el formulario de envío y las imágenes, debe recibirse a más tardar el 5 de mayo de 2025. Después de esta fecha, es posible que su entrada no sea elegible para ser incluida en el proceso de evaluación. Sin embargo, los organizadores se reservan el derecho de considerar estas inscripciones.

Si tiene alguna pregunta sobre estas regulaciones, comuníquese con nosotros antes de completar el formulario de inscripción a:

[banffmountainphotos@banffcentre.ca](mailto:banffmountainphotos@banffcentre.ca)

### REQUISITOS DEL ENSAYO:

Se aceptarán únicamente presentaciones en forma de ensayos fotográficos.

Las imágenes pueden representar cualquier historia de montaña que incluya cultura, aventura, vida silvestre, deporte, medio ambiente o historia natural.

El concurso está abierto a fotógrafos aficionados y profesionales.

Sólo se aceptarán archivos de imágenes digitales.

- Debe ser el autor y único propietario de los derechos de autor de todas las imágenes. tu entras.
- Las imágenes deben haber sido tomadas dentro de los últimos dos años (2024 – 2025).
- Cada ensayo fotográfico de hasta cinco (5) imágenes constituye una entrada.
- Las imágenes presentadas se evaluarán en función de su eficacia para transmitir la historia de la montaña a través de la composición, la técnica, el contenido y la originalidad de las imágenes bien editadas. Le sugerimos que incluya solo las imágenes necesarias para contar su historia; las imágenes innecesarias pueden reducir el impacto general de su presentación.

### DIRECTRICES DE FORMATO:

- 1024 x 768 píxeles; 72 ppp • Los archivos de imagen JPG no deben superar los 2 MB cada uno. Nota: Los archivos digitales que superen los 2 MB se descartarán; no se requieren imágenes de alta resolución en la etapa preliminar.
- Espacio de color sRGB integrado. • Sin marcas de agua ni marcos, bordes ni capas digitales. • El nombre del fotógrafo no debe estar visible en las imágenes (hacemos todo lo posible para evaluar las inscripciones basándose únicamente en la imagen, sin distracciones).
- Se debe proporcionar una breve sinopsis para describir su foto. ensayo.

### NOMBRE DE ARCHIVO:

- Importante : cada nombre de archivo de imagen digital debe seguir este formato:

TU APELLIDO subraya TU NOMBRE  
subrayar NOMBRE DEL ENSAYO subrayar NÚMERO DE IMAGEN

### EJEMPLO:

DOE\_JANE\_MT\_RUNDLE\_1.JPG

DOE\_JANE\_MT\_RUNDLE\_2.JPG

- Si presenta más de un ensayo, asegúrese de que el nombre del ensayo y los números de imagen sean únicos para distinguirlos entre sí.
- Por favor, nombre y numere las fotografías en el orden en que deben ir. Visto en.
- Si su entrada es seleccionada como ganadora, necesitaremos un alto nivel de Versión en resolución para exhibición e impresión. Se solicitará al finalizar el proceso de evaluación.

Patrocinado por:





#### PROCESO DE SELECCIÓN

- Todas las propuestas serán evaluadas por un comité de selección presidido por el Director del Festival y la Gira Mundial. Los finalistas elegidos por este comité serán evaluados por un jurado independiente que elegirá al ganador del Gran Premio, que se anunciará en junio de 2025. El ganador del Gran Premio recibirá 3000 dólares canadienses.
- El Participante reconoce y acepta que todos los asuntos serán decidido por los organizadores.
- El ensayo ganador se exhibirá como parte de las exposiciones del Festival de Cine y Libro de Montaña del Centro Banff de 2025. Los finalistas también podrán exhibirse durante el Festival.
- El ensayo ganador podrá reproducirse en contenido de terceros (por ejemplo, en el sitio web de un patrocinador) para promocionar el concurso. Los artistas deberán celebrar un contrato comercial independiente con terceros interesados en imprimir imágenes de ensayos fotográficos que no estén relacionadas con la promoción del concurso.

#### CONCESIÓN DE DERECHOS Y RENCUNIA

Al participar en el concurso de ensayo fotográfico, el participante declara y garantiza que:

- a) El participante otorga por la presente al Centro Banff los derechos para utilizar las imágenes como se describe en este formulario de inscripción.
- b) El Participante posee todos los derechos, títulos e intereses, incluidos los derechos de autor y todos los derechos de propiedad intelectual, en y sobre las imágenes que se envían al Concurso y tiene el derecho de distribuir, exhibir y promover las imágenes en o a través de todos los formatos de medios conocidos actualmente o inventados en el futuro, incluyendo, pero no limitado a, Internet en todo el universo.
- c) No se permite material alguno en las imágenes presentadas por el Participante del Concurso es calumnioso, injurioso o difamatorio viola cualquier derecho de privacidad o publicidad de cualquier persona, y el uso completo de los derechos en dichas imágenes no violará ningún derecho, incluidos los derechos de autor o derechos morales, de ninguna persona, empresa o corporación.
- d) En la medida en que el Participante pueda ahora o en el futuro tener derecho a cualquier derecho denominado moral, de autor o similar

derechos sobre las imágenes de conformidad con la Ley de Derechos de Autor (Canadá) o de otro modo, el participante permite por la presente al Banff Centre y a terceros reproducir, mostrar y archivar las imágenes para su uso en el Concurso de ensayo fotográfico de montaña y exposiciones relacionadas.

- e) Al participar en el Concurso de Ensayo Fotográfico de Montaña, El participante reconoce y acepta todas las reglas y regulaciones de participación del Concurso.

#### INDEMNIDAD

El participante acepta indemnizar a Banff Centre y al Banff Centre Mountain Film and Book Festival, sus respectivos sucesores, cesionarios, licenciatarios y sus respectivos funcionarios, directores, miembros, agentes y empleados y eximirlos de toda responsabilidad por cualquier reclamo, responsabilidad, pérdida, daño, costo, gasto (incluidos los honorarios legales razonables) y sanciones que surjan, resulten de, se basen en o se incurran debido a un incumplimiento por parte del participante de cualquier declaración,

representación o garantía hecha por el Participante en este formulario de inscripción.

#### EN INGLÉS SENCILLO: ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?

- La participación en el concurso permite que las fotografías elegidas como ganadoras, para mención especial o como finalistas sean reproducidas, publicadas y/o exhibidas por el Banff Centre y terceros con fines promocionales, solo en la medida en que pertenezcan al Concurso de ensayos fotográficos de montaña y al Banff Centre. Festival de Cine y Libro de Montaña.
- Todos los modelos de liberación aplicables son responsabilidad del entrante.
- Respetaremos sus derechos de autor y todas las imágenes recibirán el crédito correspondiente. Al fotógrafo.
- Al participar en el concurso, usted acepta todo lo establecido en estos términos. Reglamento. Los organizadores conservarán todas las propuestas para su evaluación y archivo y no serán devueltas.

## OPORTUNIDADES PARA APRENDER

### TALLER DE CINEMATOGRAFICOS DE AVENTURAS

Otoño 2025

El taller de cineastas de aventuras es una oportunidad excepcional para que los cineastas independientes y emergentes mejoren sus habilidades bajo la guía de dos de los cineastas de aventuras más destacados y de mayor trayectoria del mundo. Durante este programa intensivo presencial de 10 días, los participantes aprenderán habilidades internas para perfeccionar su oficio, fortalecer sus narrativas, interactuar en línea con otros cineastas durante sesiones de crítica grupal y recibirán orientación sobre pequeños proyectos independientes a lo largo del curso. Los oradores invitados brindarán su experiencia en las áreas de narración de historias, audio, edición y marketing en redes sociales.