Reglas del premio fotográfico de Camera Clara

Organizador: Premio de fotografía The Camera Clara

Artículo 1: Presentación general

El Concurso de Fotografía Camera Clara premia la obra de una persona física, viva y mayor de edad, sin distinción de edad. Está abierto a todos, independientemente de su nacionalidad.

Los fotógrafos deberán presentar su trabajo personal, original y no publicado previamente. publicadas o exhibidas. El jurado prestará especial atención a la coherencia de la obra artística.
Enfoque en su forma y contenido.

Este concurso está abierto únicamente a fotógrafos que trabajen con cámaras de visión nocturna.
El fotógrafo debe especificar qué tipo de equipo utiliza.
El contenido de la imagen no debe haber sido retocado de ninguna manera.

El ganador de este concurso recibirá ocho mil euros.

La nominación del ganador se realizará en dos rondas:

- una preselección a partir de una presentación electrónica
- la designación del ganador y posiblemente de uno o más finalistas.

Artículo 2: Jurado

El jurado del Concurso de Fotografía Cámara Clara está compuesto por personalidades del mundo del arte, su director artístico y su presidente.
Se reunirá durante el mes de septiembre de 2025 y designará al ganador y a los posibles finalistas.

Su decisión es soberana e inapelable.

Artículo 3: Naturaleza del Premio

3.1 :

El ganador recibirá un premio de ocho mil euros.

3.2:

Además, se podrá organizar una exposición con las obras del ganador y de los eventuales finalistas.
El ganador del premio y los finalistas deberán obtener, cuando corresponda, la autorización de su galería o de cualquier otro representante para exponer en la galería que albergará la muestra del Premio Camera Clara.
Las condiciones de la exposición serán definidas por el recinto. El ganador acepta donar una fotografía seleccionada al fundador de la Camera.
Premio Clara.

3.3:

El Premio Cámara Clara se reserva el derecho de publicar, o no, un catálogo personal o retrospectivo de la obra del/de los ganador(es) y de los eventuales finalistas.

Artículo 4: Composición del formulario de inscripción electrónica

4.1 :

Cada candidato deberá cumplir las condiciones estipuladas en el artículo 1 del presente Reglamento.

4.2 :

Cada candidato deberá subir su trabajo al sitio prixcameraclara.platformecandidature.com

- Una selección de 10 fotografías, coherentes en su contenido y presentación. Estas 10 fotografías deben tener el siguiente formato: 300 dpi, 30 cm de alto o ancho. - Una presentación escrita del trabajo en francés o inglés. - Un CV en francés e inglés con los datos de contacto del candidato (dirección postal, número de teléfono y correo electrónico [obligatorio]).

- Un escaneo del documento de identidad o pasaporte del candidato

- Un escaneo de las presentes Bases firmadas y fechadas -

Un escaneo del documento de Derechos de Terceros firmado y fechado, que se encuentra disponible para descargar en el sitio web del Concurso

4.3 :

La entrada completa debe subirse a más tardar a la medianoche del 31 de julio de 2025. La hora de subida se conservará como comprobante.

Todas aquellas inscripciones que estén incompletas o no cumplan las condiciones de participación establecidas en los artículos 1, 4 y 5 serán rechazadas automáticamente.

Artículo 5: Constitución de la presentación final

5.1 :

Las candidaturas elegidas en la primera ronda serán notificadas por correo electrónico y se les solicitará que envíen una copia del trabajo de dimensiones razonables.

El trabajo impreso deberá ser empaquetado en un sobre rígido o tubo rígido, franqueado y dirigido a:

Aurélie Chauffert-Yvart
Concurso de fotografía Cámara Clara
9 rue du Grand Prieuré
75011 París

5.2 :

La copia de la obra debe enviarse antes de la fecha especificada por correo electrónico tras la preselección. El matasellos servirá como comprobante de la fecha de envío.

La candidatura acepta que su copia de trabajo no será devuelta.

5.3 :

Todas aquellas propuestas que estén incompletas o no cumplan las condiciones de participación establecidas en los artículos 1, 4 y 5 serán rechazadas automáticamente.

Artículo 6: Derechos

6.1 :

El organizador del Concurso de Fotografía Camera Clara no está autorizado a utilizar de ninguna manera las fotografías de candidatos que no sean finalistas.

6.2 : Derechos de terceros

Los candidatos deben garantizar al organizador que su obra de arte no infringe derechos de terceros. (derechos de imagen, derechos de propiedad privada), o que han obtenido de estos individuos los autorizaciones necesarias para la reproducción y exhibición de las imágenes. Para ello, el candidato...

deberá firmar y devolver según lo estipulado en el artículo 2 de las presentes Bases el documento "Derechos de terceros" disponible para su descarga en la página web del Concurso.

6.3 :

Se entiende que el organizador se reserva el derecho de utilizar, reproducir y difundir mediante cualquier medio, una selección de las obras del ganador y de los finalistas, con el fin de promocionar el Premio y la posible exposición posterior, sin obligación de compensación económica o de otro tipo.

Aceptan que su obra aparezca en el sitio web del Premio Cámara Clara sin necesidad de una duración determinada y sin derecho a indemnización.

Artículo 7: exposición

7.1 :

En caso de una exposición, y para simplificar su organización, las impresiones de la obra seleccionada del ganador y de los finalistas serán producidas por el organizador del Premio Camera Clara, de acuerdo con su(s) patrocinador(es), dentro del presupuesto asignado a la producción de la obra seleccionada. Por consiguiente, las dimensiones, el tipo de impresión y el posible enmarcado de las impresiones estarán predefinidos. Si las dimensiones, el tipo de impresión y el enmarcado de las impresiones no satisfacen la aprobación del ganador y/o los finalistas, este será responsable de asumir los gastos de producción que excedan el presupuesto definido por el organizador del Premio Camera Clara y su(s) patrocinador(es).

7.2 :

El transporte de regreso de las fotografías producidas por el Premio de Fotografía Cámara Clara correrá a cargo de su propietario.

Artículo 8:

El organizador del Premio de Fotografía Cámara Clara se reserva el derecho de modificar, posponer o cancelar sin previo aviso la totalidad o parte del Premio.

No se podrá reclamar ninguna indemnización por este motivo.

Artículo 9:

La participación en el concurso implica la aceptación en su totalidad de las presentes Bases.

Yo, el abajo firmante,

Reconocer y aceptar las Reglas de participación anteriores.

Lugar:

Fecha:

Firma:

Precedido de la declaración «leído y aprobado»

CÓMO ENVIAR SU ENTRADA ELECTRÓNICA:

EL ARCHIVO ZIP DE SU SOLICITUD DEBE SER ENVIADO EXCLUSIVAMENTE A TRAVÉS DE

PRIXCAMERACLARA.PLATEFORMECANDIDATURE.COM

La organización del Premio Cámara Clara acusará recibo de su archivo tan pronto como se descargue.

Para contactar con la organización: prixphotocameraclara@gmail.com

Derechos de terceros

El artista-fotógrafo declara y garantiza que sus fotografías son totalmente originales y no contienen ningún trabajo prestado, de ninguna naturaleza, susceptible de comprometer la responsabilidad del organizador de cualquier manera.

El artista-fotógrafo garantiza, en particular, haber tenido a bien obtener las autorizaciones y liberaciones necesarias para fotografiar sujetos y/o obras de arte y/o otros bienes (móviles o inmóviles) fotografiados, para la exposición, reproducción, venta y explotación en general, mediante cualquier medio, de estas fotografías que representan personas y/o obras de arte, y/o todos los objetos o posesiones protegidos por derechos de propiedad y/o propiedad intelectual.

El artista-fotógrafo garantiza así que ninguna de sus fotografías presentadas al Premio de Fotografía Camera Clara para su exhibición, explotación y/o venta invadirá la intimidad, atentarán contra el honor, la consideración o la dignidad de las personas, ni infringirá los derechos de éstas a su imagen, a la propiedad de sus bienes ni infringirá ningún derecho de propiedad intelectual de una tercera persona.

El artista-fotógrafo también garantiza que las etiquetas proporcionadas al Premio de Fotografía Camera Clara para las fotografías, y/o la totalidad de los elementos proporcionados con el propósito de crear etiquetas, son precisas y no infringen los derechos de terceros.

Yo, el abajo firmante,

Reconocer y aceptar el documento Derechos de Terceros

Lugar:

Fecha:

Firma

(precedido de la declaración «Leído y aceptado»)